



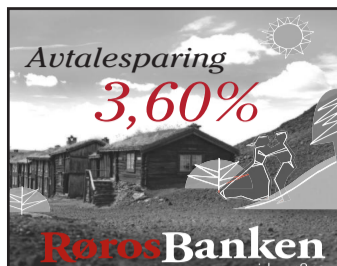
Norvald Aas Solvang fyller 40 år i morgen.

Side 22

Arbeidets Rett

• avisa for fjellregionen •

Avtalesparing
3,60%



RorosBanken
siden 1842

Julegavetips?
Henning Solberg Dress for barn



SKANCKE AS
Skanckevn. 3, 7014 Røros - Tlf. 72 40 91 70 - Fax 72 40 91 71

Ti år med ost i Vingelen

SIDE 10-11

OST: Ola Eggen feiret 10 år som osteprodusent.



Salbu: - Riktig vedtak

SIDE 2-3

VEDTAK: Bersvend Salbu mener Os kommunes nei til IMA-samarbeid er riktig.



Ros for kartarbeid

SIDE 18

NYBROTTSARBEID: Tore Stubbe roses for sitt nybottsarbeid i kartuttegning.



Matfagtilbudet reddet



RØROS: Dersom det blir nok søkere, er restaurant- og matfag ved Røros videregående skole reddet. Opplæringskomiteen i Sør-Trøndelag fylke har vedtatt å utlyse restaurant og matfag ved skolen på nytt fra neste høst. - Et riktig og viktig vedtak for Røros, sier en glad rektor Tor Indset (bildet).

SIDE 11

Bildebok om flommen

HOLTÅLEN: Forfatter Roald Evensen (64) leverer en 120 siders bildebok om flomkatastrofen i Hotålen 16. august i år.

SIDE 13

Små og store stjerner sang for gatebarna



RØROS BARNEGOSPEL: Kveldens yngste og mest sjarmerende solister, Vilja Reinskou og Margrethe Hauge.

Foto: Ann Randi Røstum

I kirka på Røros sang profesjonelle kunstnere sammen med blant andre Røros barnegospelkor lørdag. Gatelyskonserten rørte mange til tårer.

SIDE 14-15

Vi åpner ny Coop byggmix i Osloveien 14

(tidligere Arbeidets Rett)

Torsdag 1. des. kl. 10.00

Se annonse onsdag 30. nov.



COOP byggmix Røros
Oslovn. 14, 7374 Røros, tlf. 72 40 64 83
- en del av Coop Røros SA

3%
kjøpeutbytte



Reåpning • Reåpning • Reåpning • Reåpning • Reåpning



COOP MARKED ÅLEN REÅPNER ETTER FLOMMEN TORSDAG 1. DESEMBER KL. 10.00!

Vi informerer samtidig om at vi holder midlertidig butikk i PROTEX's lokaler stengt ONSDAG 30. november



Godt vi har hverandre



Tårevått og nydelig

RØROS: Mona Grudt, skjønnheten fra Stjørdal, loset de ca 600 oppmøtte gjennom to timer med nydelig musikk og mye følelser.

Hun måtte lede innsamlingskonserten i Røros kirke lørdagkveld alene. Med-konferansier Marvin Wiseth hadde nemlig et ublidt møte med den snøbelagte blankisen i Røros' gater tidligere på dagen og havnet på St. Olavs med brukket arm. «Gatels» – artister for Streetlight ble en stor opplevelse. Lørdag kveld var det duket for en konsert Røros ikke hadde sett maken til. Billettinntektene, 200.000 kroner, gikk direkte til Streetlight og gatebarna på Filippinene.

Klarte ikke å holde tårene tilbake
Grunneleggeren av Streetlight, Erlend Johannesen (27) fikk stående applaus fra hele kirken, og stod med tårer i øynene og klump i halsen og fortalte om arbeidet sitt og de 1,8 millionene gatebarna på Filippinene. Om barnehjemmet han og resten av de frivillige driver i byen Tacloban. Om studiesenteret og om hvor mye de kan få gjort med de pengene de får inn fra nordmenn med store hjerter.

– Dette er ikke en jobb, det er en livsstil, sa Erlend.

Det var nok flere i salen som felte en tåre og fikk klump i halsen akkurat da.

Store artister

Gjennom den to timer lange konserten fikk publikum høre et bredt spekter med nydelig musikk. Konserten startet med at Erik Wenberg Jacobsen gikk sakte opp midtgangen med kassegitar og sang Den fyrste song eg høyrdra fekk. Vi fikk Queen slageren Somebody to love med den nye musikalstjerna Mari Haugen Smistad. Det ble julestemning med operasangeren Camilla Stenhoff Vist som sang Ave Maria. Skuespillerne Paul Ottar Haga og Evy Kasetth Røsten leste tekster de frivillige i organisasjonen hadde skrevet om sine opplevelser på Filippinene. Det ble også prosjektert film og bilder fra gatelivet på veggen i kirka. Der fikk vi også hilsen fra Jarle Bernhoft, live fra Operaen. Han skulle egentlig også bidra på konserten, men ble dobbelbooket. Vi fikk også en hilsen fra Trond Giske. Kveldens mest sjarmerende opptreden stod Røros barnegospel for. Tore Johansen gav ikke bare Mona Grudt gåsehud, men også alle blant publikum og Heidi



MONA GRUDT: Universets vakreste for 21 år siden, ledet konserten.

Gjermundsen Broch sang en veldig forsiktig men nydelig utgave av Alf Prøysens Den første løvetann.

Storslått avslutning

Kveldens store duett stod Camilla Stenhoff Vist og Erik Wenberg Jacobsen for. De sang nemlig The Prayer, som de fleste har hørt med Celine Dion og Andrea Bocelli. Denne versjonen var likeså bra. Et stort høydepunkt var da Tore Johansen sang O Helga natt. Applausen stod i taket etterpå. Erik Wenberg Jacobsen la også inn en god søknad på kveldens beste sangnummer da han fra øverste galleri sang Før han hjem (Bring him home) fra Les Misérables. Heidi Gjermundsen Broch, som er mest kjent fra Mamma Mia musikalen, sang Abba låten The winner takes it all, en sang som ble satt i et litt annet lys, enn hva vi er vant med. Særlig med tanke på at Mona Grudt hadde begynt konserten med å fortelle om hvordan vi nordmenn er født vinnere av livets lottotrekning, siden vi er født her i Norge, inn i en familie som er glad i oss.

Til slutt sang alle artistene What the world needs now. Da ble også alle i publikum med, det ble stående applaus til Erlend Johannesen og hans frivillige medarbeidere, som i løpet av konserten hadde fått inn over 200.000 kr i billettinntekter. Alle ble også oppfordret til å bidra på privat



TALE:Kveldens største hjerte og mest rørende tale, av Streetlight grunnlegger Erlend Johannesen.



DUETT: Stor duett med Camilla Stenhoff Vist og Erik Wenberg Jacobsen.

basis. Det kan også alle leserne gjøre ved å gå inn på www.gatels.org.



Ann Randi Røstum

Se flere bilder på retten.no



NYDELIG: Store artister og stort engasje

Julegrantenning med

RØROS: Grunnleggeren av organisasjonen Streetlight, Erlend Johannesen, holdt lørdag en appell under den tradisjonelle julegrantenninga på Nilsenhjørnet.

Johannesen har i sju år bodd på Filippinene der han og kona Neva driver et barnehjem og studiesenter for hundre barn i Tacloban. Johannesen fortalte en gripende historie om ett av barna på sentret som i 15 år har lett etter sin mor.

– For to dager siden fant vi mora. For denne gutten blir det en spesiell jul i år, sa Johannesen med tårer i øynene.

Mye folk

Julesnøen kom som bestilt bare noen timer før julegrantenninga. Godt og vel 500 personer hadde møtt fram, og det var god stemning da Røros Janitsjar slo an tonen med «Vi tenner våre lykter når det mørkner».

En av artistene under Gatals-konserten i Røros kirke lørdag, Erik Wennberg Jacobsen framførte «Himmel og jord» før Røros Sang-

forening fortsatte med «Gloria» og «Fra fjord og fjære».

Røros Janitsjar og sangforeningen ledet også allsangen i forbindelse med gang rundt juletreet. Og midt under «På låven sitter nissen» dukket nissene opp med poser til alle barna.

Programmet ble ledet av Lillian Sandnes i Røros Handelsstand. Sandnes fortalte at girlanderne som speidergruppa har montert er håndlaget av Olav Langleite fra Alvdal. Han har levert girlandere til Røros i 40 år. Juletrærne i Bergmannsgata er levert av Lorn Skjemstad og er satt opp Frelsesarmeen. Og sjølve julegrana på Nilsenhjørnet kommer fra Strømmehagaen og er gitt av Astrid Brynhildsvold.



Nils Kåre Nesvold

nils@retten.no
Tlf.: 900 54 222

Se flere bilder på retten.no.



TENTE LYS: Mer enn 500 personer møtte opp for å få med seg julegrantenninga på Nilsenhjørnet.



ment for verden i Røros kirke lørdag kveld.

gatebarnappell



APPELLERTE: Erling Johannessen holdt appell og fortalte hvordan det er å hjelpe gatebarn i Tacloban på Filippinene.



GAMMELT OG NYTT SVEISES SAMMEN: Noen av aktørene som skal løfte Elden enda høyere. Foran fra venstre: Evy Kasseth Røsten, Jo Bjørner Haugom og Vegar Brandal. Bak fra venstre: Kari Kluge, Arnfinn Strømmevold, Unni Ryen, Bertil Reithaug og Paul-Ottar Haga.

Mye nytt i Elden

RØROS: Når Leif Stinnerbom står for regien er Elden i trygge hender, konstaterer Paul-Ottar Haga under pressekonferansen for neste års oppsett av det historiske musikkteateret.

På Vertshuset kom han med sin kone, Evy Kasseth Røsten som skal spille Kristine, selv trer han inn i Bergmanns skikkelse. Ekteparet har fire barn, to sammen og en hver, og muligheten er stor for at de også entrer scenen på Slegghaugen.

I sommer samarbeidet Haga med Stinnerbom under teateroppsettingen av Sagaen om isfolket i Valdres, og sier det er ingen hvem som helst som nå legger sin hånd på Elden.

Løfter fram nytt

Med sin solide bakgrunn i folkemusikk og folkedans skaper han sin egen form i forestillingene. Så er han veldig flink til å tenke nytt, det skal ikke være slik at folk kan si: Dette har jeg sett. Man må skape en ny opplevelse hver gang hvis spel skal overleve. Sitterbom kan kunsten å løfte fram nytt, samtidig som noe av det gamle består, forteller Haga om mannen som har bygget opp sitt eget teater hjemme i Sverige.

Arnfinn Strømmevold, selve grunnstammen i Elden samtykker i det Haga sier, og er samtidig spesielt opptatt av musikken i spelet.

- I fjor ble det litt «hårrålabb» i siste liten: Her må vi ha en sang og der trengs en sang. Nå blir dette på plass tidligere og med ny melodisseting. Det er mot Rock n' roll vi skal, ikke disco. Kanskje havner man på det i framtiden, eller hip - hop for den saks skyld, men da snur vi vel oss i grava, slår Strømmevold, alias Per Åke, som kan røpe at det lokale orkesteret består men at rollen som orkesterleder er ledig.

Forandringer i vente

Kari Kluge, tidligere sekretær i



FAMILIELYKKE FOR SKUESPILLERPAR: Ylva på sju måneder får en matbit mens storesøster, Heine, 20 måneder, kviler i vogna utover om at hun kanskje blir Elden - stjerne neste år.

Elden, tar skrittet opp til daglig leder - funksjon og er allerede godt i gang med arbeidet.

- Jeg flankeres av svært dyktige folk så dette blir glimrende. Det ligger i kortene en del forandringer på neste oppsett, Arnfinn og Bertil arbeider med det originale manuset fra 1980. I fjor ble det gjort en rekke investeringer hva angår scenen og området, men kulissene vil formes etter hva Leif ønsker. Neste helg møtes vi for arbeidshelg med han, for å bygge videre på stammen, en del roller må også bekles. Både De la Barre og presten er ledig, forteller Kluge.

Hun betegner Elden også som et barne- og ungdomsteater, blant alle på scenen er gruppen 13 - 21 år størst.

Fysiske utfordringer

Snorre Ryen Tøndel, nylig i semifinalen på Idol, har deltatt i Elden siden starten men klatrer nå opp til Kalle - rollen. Hans mor, Unni Ryen er aktuell også i år i Marens skikkelse. Hun betegner de fysiske utfordringene i Elden som noe av det mer krevende.

- Overtråkk skjer ofte i det ulendte terrenget på scenen. Dessuten har jeg en kropp som ikke er bygget for fart, spesielt er turen opp Slegghaugen krevende. Kunne jeg ikke i det minste fått med meg ei geit da, undrer Ryen med glimt i øye.

Evy Kasseth Røsten, kjent fra bl.a. Død snø og Jul i Blåfjell, ikler seg rollen som Niklas kjæreste, Kristine. Hun mener Røros er helt perfekt for Elden.

- Røros er en fantastisk arena og Norges vakreste by. Den er visuelt vakker, det blå lyset over slagg-haugen gir meg gåsehud, sier den unge skuespilleren entusiastisk.

Andre sentrale skikkelser i Elden er John Lockert Rohde, Jo Bjørnar Haugom er Armfeldt og Ane Lusie kjeldsberg som får fornyet tillit i rollen som Ellen. Spelet går av stabelen 26.7 - 28.7 samt 30.7 - 04.08. Så langt ligger alt til rette for nok et enda bedre Elden.

