



ENGASJERT: Artistene Heidi Gjermundsen Broch og Jarle Bernhoft fronter velvillig støttekonserteren i Røros kirke den 26. november.

Foto: Jon Olav Nesvold



LEDERE: Trine Wenberg Svensen, Erik Wenberg Jacobsen og Tomas Glans er kunstneriske ledere for konserten i Røros kirke.

Foto: Jon Olav Nesvold



## Flakta

- «Streetlight» har bygd opp sin virksomhet i byen Tacloban på Filippinene som i dag huser 25 barn i barnehjem, pluss 70 barn i et studenter.
- «Streetlight Røros» er en lokal forening på Røros etablert i 2010 av Johanne og Jan Bjørnar Bårdstu med formål å spre informasjon og samle støtte for Streetlight.
- «Gatelys» er en nasjonal frivillighetsorganisasjon etablert i 2011 av familien Bårdstu fra Røros.
- «Gatelys» er et prosjektorientert og langsiktig initiativ med fokus på kulturelle arrangementer til inntekt for «Streetlight».

**STOR BREDDA:** Dette blir sentrale aktører under Gatelys-konserten i Røros kirke. Fra venstre: Produksjonsleder Tomas Glans, kunstneriske ledere Trine Wenberg Svensen og Erik Wenberg Jacobsen og artistene Heidi Gjermundsen Broch og Jarle Bernhoft. På skjermen bak skimtes blant annet konferansier Mona Grudt og artist Tore Johansen på direkteoverføring fra Trondheim.

Foto: Jon Olav Nesvold

# Stiller frivillig for gatebarn på Filippinene

RØROS: Stor bredde preger galleriet av kjente artister og scenekunstnere som har sagt ja til å delta på Gatelyskonserten i Røros kirke lørdag 26. november.

Deltakerne ble presentert på en felles pressekonferanse i Oslo og Trondheim mandag kveld. Alle artistene er håndplukket for sitt store talent og sitt store hjerte.

Det har lenge vært kjent at Trine Wenberg Svensen og Erik Wenberg Jacobsen, kjent blant annet fra Les Miserables, er ansvarlig for den kunstneriske delen av programmet.

De får med seg produksjonsleder Tomas Glans, som er anerkjent koreograf, regissør og kostumedesigner med fartstid både på Trøndelag Teater, Rogaland Teater,

Den Norske Teateret og Hålogaland Teater.

### På tvers av genre

Spenningen har vært knyttet til hvilke andre profilerte aktører som ville stille opp på artiggalleriet til inntekt for gatebarn i byen Tacloban på Filippinene.

«Det er en stor glede å presentere et artistgalleri som spenner på tvers av ulike genre. Og til å veve det musikalske bakkepett har vi fått med oss kremen fra Trondheims rock, jazz og klassiske miljøer, sier styreleder i Gatelys, Kai Holmberg.

### En tekstens mester

Paul Ottar Haga tør være kjent gjennom sine mange engasjement innen teater, TV, musikal og barneroller. Haga er teatralisk flott i sin talning av ulike tekster, påpeker Holmberg.

Mari Smistad Haugen har, sin unge alder til tross, rukket å turnere ved flere av de store teaterne. Hun har hatt bærende roller i blant annet oppsetninger av «Hair» og «Tolv-

skillingsoperan».

Hun er skikkelig hissig og rocka ung dame, tilføyer Holmberg. For nevnte Erik Wenberg Jacobsen deltar også som artist. Han er også kjent fra flere populære radio- og TV-produksjoner som Beat for Beat og Melodi Grand Prix.

### Norges musikkaldrønning

Videre på artistlista finner vi Heidi Gjermundsen Broch og Tore Johansen. Førstnevnte er Norges musikkaldrønning. I september mottok hun Heddeprisen og Kritikerprisen for rollen som Diana i «Next to Normal» som spilles på Det Norske Teateret. Og hun gjorde storsuksess med Donna i «Mamma Mia» på Folketeateret som den største publikumsuksessen i Oslo i fjor. Hun er også plateaktuell med egen talning av Prøysenverker.

### Viktig med humor

Tore Johansen bør være kjent for mange som både husfrue og nisse i den elleville julekalendersuksessen til Traveln Strawberries.

«Det kanskje ikke alle vet er at han også er en av landets beste tenorer. Og så har han stor sans for humor. Den biten er også viktig å ha med seg i en slik setting. Konserten tar utgangspunkt i håp og ungdommelig entreprenørskap, og her er utgjort humor en viktig del, påpeker Holmberg.

Camilla Stenhoff Vist er et ungt og begavet sopranoalent. Hun har vært solist blant annet med Odense symfoniorkester, det Kongelige Kapell og Sjølans symfoniorkester.

### Viktig ambassadør

Ung og begavet er også Jarle Bernhoft. Sjangersjengloren og multiinstrumentalisten er Streetlight-ambassadør på sin hals og dermed naturlig en del av konseptet.

«Han ikke er «fysisik tilstede», men vil delta på kirkekonsernten på sin egen spesielle måte, forteller Holmberg.

### Kor på scene og TV

Erlend Johannesen fra Trondheim er stiftener av Streetlight, som er en

non-profit humanitær organisasjon. Han skal holde appell under konserten der også lokale aktører skal bidra.

«Vi er svært glade for å ha fått med Røros barnegospelkor med 40 ivrige korsangere. Streetlight barnekor deltar også med TV-overført opptreden, sier Holmberg.

### Mona og Marvin

Til å lede konserten har arrangøren fått ja fra Mona Grudt og Marvin Wiseth. Begge solide ankre i den viktige konferansier-rollen.

Programmet for Gatelys rommer også en kunstutstilling med arbeider av Lina Reinsbakken.

Hun stiller portretter fra Tacloban på Frivilligsentralen, forteller Holmberg.

Inge Morten Smedås  
inge.morten@retten.no  
Tlf: 92 81 69 80

## Stort lokalt engasjement for Gatelyskonserten

RØROS: I tillegg til stor velvilje fra profilerte artister er Gatelyskonserten i Røros kirke et resultat av stort lokalt engasjement.

Totalt er 150 frivillige personer engasjert på og bak scenen under konserten. I tillegg skal et stort korps av frivillige gjøre oppholdet for artister og publikum best mulig.

Selv med artister og kunstnerisk program på plass, er det mye arbeid som gjenstår i tiden fram mot konserten.

«Vi har fokus på tre hovedområder. Det ene er sponsorinntekter. Det handler om å få bedrifter og privatpersoner til å bli gjivere i tillegg til billettinntektene vi får. Målet er fortsatt at vi ikke skal ha noen utgifter knyttet til arrangementet, sier Holmberg.

Det andre området er det rent produksjonstekniske, med planlegging av øvinger og så videre.

«Det tredje fokusområdet er vertskapsfunksjonen. Det kommer mye folk til Røros i forbindelse med kon-



HØYTEKNOLOGI: Styreleder Kai Holmberg i Gatelys brukte moderne videooverføringsteknologi for å avholde pressekonferanse i både Oslo og Trondheim samtidig.

Foto: Jon Olav Nesvold

sernten, og vi ønsker at disse skal få en best mulig opplevelse, sier Holmberg.

Alle billettene til konserten er nummerert. Holmberg råder folk til ikke å vente for lenge med å bestille

billetter.

Billettene ligger til salgs på Billett-service og Destinasjon Røros og at vi har egne [www.gatelys.org](http://www.gatelys.org), (Facebook og Twitter sider).

## – Skal skape best mulig konsertstemning

RØROS: Mona Grudt skal lede Gatelyskonserten sammen med Mavin Wiseth. «Vår oppgave blir å skape en varm og god stemning, sier Grudt.

Den tidligere Miss Universe har et stort hjerte for Streetlight og har tidligere delt ut Tæl-stipend til Erlend Johannesen, mannen bak Streetlight.

«Jeg har vært involvert i hans arbeid på mange måter. Som mor er det vondt å høre de ulike gatebarnas historier, og da er det flott at det finnes mennesker som jobber for å gi dem et verdig liv. Jeg er heldig som ble spurt om å være konferansier, sier Grudt.

### Skape god stemning

Hun skal lede konserten sammen med tidligere ordfører i Trondheim, Mavin Wiseth. De to har jobbet mye i tospann for og akter å gjøre sttte beste for å skape en god og varm stemning i Røros kirke denne kvelden.

«Med det vide spekteret av artister og aktører burde dette bli en fin frokost på adventstida for hele familien, mener Grudt, som ikke har ikke vært inne i røroskirka før, og som gleder seg stort bare av den grunn.



DUO: Mona Grudt og Marvin Wiseth har lenge jobbet sammen. Her deler de ut Tæl-stipend til rørosgutten Isak Busch.

Arkivfoto: Astrid Steine